

En inredning/ installation med utgångspunkt i texterna om **Inanna**, hennes nerstigning och återkomst från underjorden.

Pannrummet, Konstepidemin  
23/2-12/3 2002.  
Öppet tis – tor 12-17, fre-sön 12-16

Ur MYTEN OM INANNA  
HIMLENS OCH JORDENS DROTTNING

NERSTIGNINGEN

HOS ERESHKIGAL

Bakgrund.

Pannrummets belägenhet och föreställningar som dess karaktär väcker. De texter, mer än 4000 år gamla, som tillsammans med ovan nämnda ligger till grund för en vilja att försöka skapa en förnimbar form/ inredning är hämtade ur:

*INANNA*  
*HIMLENS OCH JORDENS DROTTNING*  
*Hennes sånger och myter från Sumer*  
Diane Wolkstein & Samuel Noah Kramer  
I tolkning av Gunilla Hultgren  
Bokförlaget Trevi

- *Abstrakt Tänkt Andlig Religiös* -

INANNAS NERSTIGNING

Hur Inanna nerstiger genom underjordens sju portar och vid varje port blir fråntagen något, från smycken till kunglig skrud, symboler för hennes roll som drottning, kvinna och helig prästinna.  
Naken och nerböjd träder hon in.

FRÅN DET STORA OVAN TILL DET STORA NEDAN

...  
"Kom Neti, *kurs* högste portvakt,  
Lyssna noga till mina ord:  
Regla underjordens sju portar.  
Öppna sedan varje port, en efter en, på glänt.  
Låt Inanna inträda.  
När hon stiger in, ta ifrån henne den kungliga skruden.  
Låt himlens heliga prästinna göra sitt inträde djupt böjd."

Ereshkigal, systemen som tilldelats underjorden som sitt rike, pekar på henne med dödens öga.  
Fader Enki, Visdomens Gud, skapar av smutsen under sina naglar varelser, medsörjande och medlidande, varken man eller kvinna så anspråkslösa att de kan smita in genom sprickorna i underjordens portar och komma till undsättning.

Från en fingernagel tog Fader Enki fram smuts.

Av smutsen skapade han en *kurgarra*, en varelse som varken är manlig eller kvinnlig.  
Från en fingernagel på andra handen tog han fram smuts.

Av smutsen skapade han en *galatur*, en varelse som varken är manlig eller kvinnlig.  
Livets föda gav han till *kurgarra*.  
Livets vatten gav han till *galatur*.

Enki talade till *kurgarra* och *galatur* och sade:  
"Bege er till underjorden.

Ta er in genom porten som flugor.  
Ereshkigal, Underjordens Drottning, sörjer,  
Hon skriker som en kvinna som skall till att föda.  
Inget linne täcker hennes kropp.  
Hennes bröst är nakna. Hennes hår slingrar sig runt hennes huvud som purjolök.

När hon skriker 'Oh! Oh! Min insida!' Skrik då också 'Oh! Oh! Din insida!'  
När hon skriker 'Oh! Oh! Min utsida!' Skrik då också 'Oh! Oh! Din utsida!'  
Drottningen kommer att bli nöjd.

Hon kommer att erbjuda er en gåva.  
Be henne bara om liket som hänger från kroken på väggen.  
En av er skall strö livets föda på den.  
Den andra skall stänka livets vatten på den.  
Inanna kommer att återuppstå."

- Profan  
Världslig.

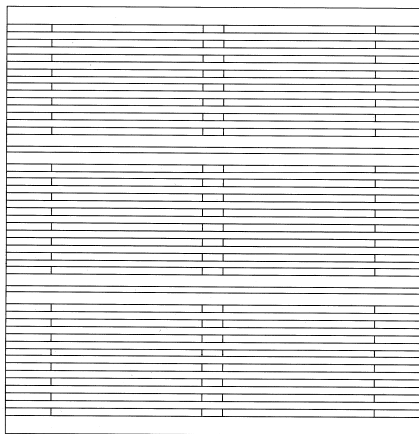
Konkret  
Fattbar, förnimbar, påtaglig, reell. -

Förnimbar, urskiljbar, märkbar, kännbar,  
uppfattbar, påtaglig, konkret, sinnlig.

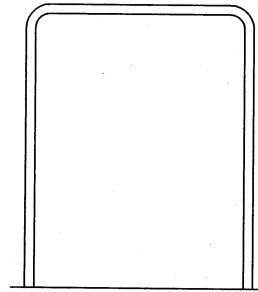
Förnimma med sinnena; erfara,  
uppfånga, uppfatta, varsebli, skönja,  
röna, varsna, urskilja.

Förnimmelse; uppfattning, känsla,  
intryck, känning, (för)aning,  
varseblivning.

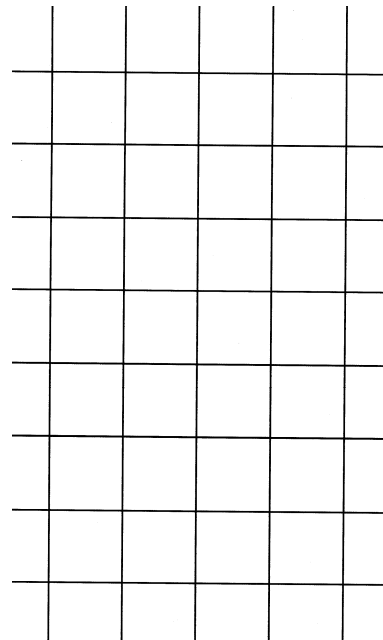
### ATT TILLHÖRA VÄRLDEN



Trall



Räcke



Trådnät

